

論文

文・書・画の理論的統合 亀澤 孝幸

— 劉勰・張懷瓘・張彦遠 —

『韓偓指歸』の再検討 加藤 詩乃

— 日本書道史上の国風化について —

近衛本『和漢朗詠集』の性格 山本まり子

— 粘葉本系統との関係を中心に —

四天王寺大学恩頼堂文庫蔵『筆体口伝』について 金子 馨

白隠慧鶴「面壁達磨」と文字絵の周辺 尾西 正成

研究ノート

同風印社『印印』総目録化報告 権田 瞬一

第二十四回大会特別講演

文字統一と秦漢の史書 大西 克也

学界展望・会則・特定領域研究促進助成金規程・英文概要ほか

書学書道史研究

24

第二十四号
二〇一四年

論文

文・書・画の理論的統合……………亀澤 孝幸……………1
—劉勰・張懷瓘・張彦遠—

『聾瞽指帰』の再検討……………加藤 詩乃……………15
—日本書道史上の国風化について—

近衛本『和漢朗詠集』の性格……………山本まり子……………29
—粘葉本系統との関係を中心に—

四天王寺大学恩頼堂文庫蔵『筆体口伝』について……………金子 馨……………43

白隠慧鶴「面壁達磨」と文字絵の周辺……………尾西 正成……………59

研究ノート

同風印社『印印』総目録化報告……………権田 瞬一……………75

第二十四回大会特別講演

文字統一と秦漢の史書……………大西 克也……………93

学界展望・会則・特定領域研究促進助成金規程・英文概要ほか……………105